## Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства на 2023-2024 уч.год Филиал ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДШИ» УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждено	
Директор ГАУДОСО	
«Вернесинячиинская ДШИ»	
И.Г.Чечулин	
Приказ от 2023 г.№	

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самост. работа	Ay	Промеж ная аттеста (по учес полугод 2)	і ация мыно	Распределение по годам обучения									
учебных предметов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3194 -	1615-	15	79-2452	. 5			Количество недель аудиторных з							ий
		4331,5	1879	10	17-2 <b>-</b> 52	4,0			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3194	1615	1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2059	1138	921												

ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1318	759			559	1,3,5 15	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264	165			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2,4 -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6,5	6,5	6	7
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1615		1579				12	12,5	12,5	14	14	14	15,5	17
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть	1533,5	396		1137,5											
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1							
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	462	-		462		8, 16			2	2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.04.УП.03	Практическое сольфеджио	115,5	-	115, 5			16		-	0,5	0,5	0, 5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.05	Дополнительный инструмент	462	231	1		231	14			1	1	1	1	1	1	1

	иторная нагрузка с учетом ариативной части:	2716,5					7	9	9	9, 5	12	12	11,5	13,5		
	имальная нагрузка с учетом ариативной части:	4727,5	5 2011 2716,5					14	17	18	18 ,5	20,5	20, 5	22	24	
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						37	10								
К.03.00.	Консультации	196	-		196						Годов	вая на	грузка	а в час	cax	
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Коллективное музицирование			36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация					I	Годовой -	объем	в недо	елях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резе	рв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1

## Примечание к учебному плану

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—4-го классов, хор из обучающихся 5—8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.