Филиал государственного автономного учреждения

дополнительного образования Свердловской области

«Верхнесинячихинская детская школа искусств» - «Костинская ДМШ»

Решение комиссии по отбору поступающих

ПРОТОКОЛ от «10» июня 2022 г.

Присутствовали: председатель комиссии по отбору Бурлаков А.В., члены комиссии Бурлакова Н.В., Молокова С.Ю.

Повестка дня:

1. прослушивание поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы «Народные инструменты» сроком обучения 8 лет, «Фортепиано» сроком обучения 8 лет, «Фольклорное пение» (8 лет);
2. просмотр работ поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет);
3. прослушивание поступающих на дополнительные общеразвивающие программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» (фортепиано, вокал, народные инструменты), срок обучения 1 год; «Основы вокального / инструментального исполнительства» (фортепиано, вокал, народные инструменты), срок обучения 4 года;
4. просмотр работ поступающих на дополнительную общеразвивающую программу «Основы изобразительного искусства», срок обучения 3 года.

Приняли решение:

1. По оценке результатов прослушивания поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя, отчествопоступающего | ДПП | Формы отбора и/или виды заданий, оценки | Средний балл |
| Эмоциональная отзывчивостьна музыку | кругозор | Чувство метроритма | память | Музыкальный слух |
| 1. | Калугина Марьяна Дмитриевна | «Фортепиано» (8 лет) | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 43 |
| 2. | Гарина Софья Сергеевна | «Народные инструменты (домра)» (8 лет) | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 38 |
| 3. | Ежгуров Данил Алексеевич |  «Народные инструменты (гармонь)» (8 лет) | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 | 38 |
| 4. | Кучерова Мария Ивановна | «Фольклорное пение»(8 лет) | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 42 |

Проходной балл – 35.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя, отчествопоступающего | ДПП | Формы отбора и/или виды заданий, оценки | Средний балл |
| Эмоциональная отзывчивость | кругозор | Умение компоновать рисунок | Чувство цвета | Чувство формы  |
| 1. | Дряхлова Евгения Константиновна | «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет) | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 33 |
| 2. | Пащенко Антонина Дмитриевна | «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет) | 9 | 7 | 9 | 9 | 9 | 43 |
| 3. | Фомина Лилия Александровна | «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет) | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 34 |
| 4. | Ячменева Анастасия Александровна | «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет) | 8 | 6 | 6 | 7 | 7 | 34 |

Проходной балл – 33

1. По результатам прослушивания зачислить в 1 класс:

- на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства следующих поступающих:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Фамилия, имя поступающего | Программа, инструмент, срок программы |
| 1. | Калугина Марьяна Дмитриевна | «Фортепиано» (8 лет) |
| 2. | Гарина Софья Сергеевна | «Народные инструменты (домра)» (8 лет) |
| 3. | Ежгуров Данил Алексеевич | «Народные инструменты (гармонь)» (8 лет) |
| 4. | Кучерова Мария Ивановна | «Фольклорное пение» (8 лет) |

 - на дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства следующих поступающих:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Фамилия, имя поступающего | Программа, срок программы |
| 1. | Дряхлова Евгения Константиновна | «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет) |
| 2. | Пащенко Антонина Дмитриевна | «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет) |
| 3. | Фомина Лилия Александровна | «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет) |
| 4. | Ячменева Анастасия Александровна | «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет) |

1. По оценке результатов прослушивания поступающих на дополнительные общеразвивающие программы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя, отчествопоступающего | Программа (инструмент) | Формы отбора и/или виды заданий, оценки | Средний балл |
| Эмоциональная отзывчивостьна музыку | кругозор | Чувство метроритма | память | Музыкальный слух |
| 1. | Фомин Артем Юрьевич | «Подготовка к обучению в ДШИ» (гармонь - хромка) | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 27 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имяпоступающего | ДПП | Формы отбора и/или виды заданий, оценки | Средний балл |
| Эмоциональная отзывчивостьна музыку | кругозор | Чувство метроритма | память | Музыкальный слух |
| 1. | Барышников Владимир Николаевич | «Основы инструментального исполнительства (гармонь)» (4 года) | 6 | 7 | 8 | 8 | 7 | 36 |
| 2. | Батакова Карина Станиславовна | «Основы вокального исполнительства (народный вокал)» (4 года) | 7 | 5 | 6 | 6 | 6 | 30 |
| 3. | Мыльникова Полина Сергеевна | «Основы вокального исполнительства (фортепиано)» (4 года) | 7 | 6 | 8 | 8 | 7 | 36 |
| 4. | Комарова Василиса Эдуардовна |  «Основы вокального исполнительства (академический вокал)» (4 года) | 8 | 7 | 8 | 7 | 7 | 37 |
| 5. | Курбонова Мальвина Идмухаммадовна | «Основы вокального исполнительства (академический вокал)» (4 года) | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 30 |
| 6. | Ячменева Анастасия Александровна | «Основы инструментального исполнительства (домра)» (4 года) | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя, отчествопоступающего | ДОП | Формы отбора и/или виды заданий, оценки | Средний балл |
| Эмоциональная отзывчивость | кругозор | Умение компоновать рисунок | Чувство цвета | Чувство формы  |
| 1. | Калугина Варвара Павловна | «Основы изобразительного искусства» (3 года) | 9 | 7 | 9 | 9 | 9 | 43 |
| 2. | Лапухов Богдан Русланович | «Основы изобразительного искусства» (3 года) | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 34 |
| 3. | Филиппов Сазон Артемович | «Основы изобразительного искусства» (3 года) | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 33 |

1. По результатам прослушивания зачислить в 1 класс:

- на дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства следующих поступающих:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Фамилия, имя поступающего | Программа, инструмент, срок программы |
| 1. | Фомин Артем Юрьевич | «Подготовка к обучению в ДШИ» (гармонь - хромка), 1 год обучения |
| 2. | Барышников Владимир Николаевич | «Основы инструментального исполнительства (гармонь)» (4 года) |
| 3. | Батакова Карина Станиславовна | «Основы вокального исполнительства (народный вокал)» (4 года) |
| 4. | Мыльникова Полина Сергеевна | «Основы вокального исполнительства (фортепиано)» (4 года) |
| 5. | Комарова Василиса Эдуардовна | «Основы вокального исполнительства (академический вокал)» (4 года) |
| 6. | Курбонова Мальвина Идмухаммадовна | «Основы вокального исполнительства (академический вокал)» (4 года) |
| 7. | Ячменева Анастасия Александровна | «Основы инструментального исполнительства (домра)» (4 года) |

- на дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства следующих поступающих:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Фамилия, имя поступающего | Программа, инструмент, срок программы |
| 1. | Калугина Варвара Павловна | «Основы изобразительного искусства» (3 года) |
| 2. | Лапухов Богдан Русланович | «Основы изобразительного искусства» (3 года) |
| 3. | Филиппов Сазон Артемович | «Основы изобразительного искусства» (3 года) |