Филиал Государственного автономного учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесинячихинская детская школа искусств» - «Костинская детская музыкальная школа»

**Дополнительная общеобразовательная программ**

**в области изобразительного искусства**

**«Свободное творческое развитие»**

**Срок обучения – 3 года**

**Срок реализации учебного предмета- 3 год**

**ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**Беседы об искусстве**

2021 г.



Составитель: Молокова С.Ю.- преподаватель филиала ГАОУДО СО «Верхнесинячихинская Детская школа искусств»- «Костинская ДМШ»

Рецензия ( Ф.И.О. , должность):

Рецензия ( Ф.И.О. , должность):

Содержание

1. [Пояснительная записка. ……………………………………………………………………..4](#_TOC_250011)
   1. Характеристика учебного предмета. Место в образовательном процессе……………4
   2. Обоснование структуры программы учебного предмета. …5
   3. [Методы обучения………………………………………………………………………..6](#_TOC_250010)
   4. [Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. 6](#_TOC_250009)
2. Содержание учебного предмета. 11
3. [Требования к уровню подготовки обучающихся. …………………………………………24](#_TOC_250006)
4. Формы и методы контроля, система оценок. ……………………………………………...24
5. [Методическое обеспечение учебного процесса. ………………………………………….24](#_TOC_250004)
6. [Методические рекомендации педагогическим работникам. 27](#_TOC_250003)
7. Список литературы и средств обучения. 28

## І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной общеразвивающей программы «Свободное творческое развитие». Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26).

Предмет «Беседы об искусстве» заключает в себе большой потенциал для эстетического развития личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, так как обращается к богатейшему опыту человечества. Это наследие, накопленное в различных искусствах у различных народов, способствует воспитанию высоконравственного, образованного, разносторонне развитого современного человека. Это важный аспект воспитания, так как у детей с ОВЗ возможности в приобретении большого и разнообразного опыта общения с внешним миром, его историей и законами ограничены.

Предмет «Беседы об искусстве» акцентирует внимание на эстетических характеристиках явлений жизни и искусства, обращаясь к развитию изобразительных и пластических искусств, мировой литературы, музыки.

Эстетическое воспитание на занятиях способствует формированию нравственности у детей и подростков, расширяет их познания о мире, обществе, природе и искусстве.

На уроках дети знакомятся с основными эпохами мировой культуры, с основами художественного творчества, учатся видеть прекрасное не только в произведениях искусства, но и в окружающем их мире.

**Цель** учебного предмета – развитие гармоничной всесторонне развитой личности, обладающей желанием творить, понимать красоту жизни и красоту искусства.

**Задачи:**

- формирование запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений;

- умение понимать прекрасное, гармоничное в искусстве и в действительности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия;

- расширение знаний об окружающем мире;

- развитие способностей к конкретному и абстрактноиу мышлению;

- формирование желания к творческой самореализации.

Срок освоения программы учебного предмета для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 7 до 10 лет составляет - 3 года. Общее количество часов –1час в неделю 34 часа в год.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в течении урока и может быть выражен в форме зачета. Форма контроля зависит от сложности тем и ступени обучения, учитывает индивидуальные особенности детей с ОВЗ.

**2. Учебно-тематический план.**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | | Часы | |
| **1** | **Виды искусства** | | |  | |
| 1.1 | Вводная беседа о видах искусства | Беседа | | 1 | |
| 1.2 | Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства | Беседа | | 1 | |
| 1.3 | Знакомство с динамическими (временными) видами искусства | Беседа | | 1 | |
| 1.4 | Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства | Беседа | | 1 | |
| 2.1 | «Как работает художник, чем пользуется» | урок-игра | | 1 | |
| 2.2 | Жанры изобразительного искусства | Экскурсия | | 1 | |
| 2.3 | «Композиция» | Беседа | | 1 | |
| 2.4 | Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства | Практическая работа | | 1 | |
| 2.5 | Рисунок | Беседа | | 1 | |
| 2.6 | Графика | Экскурсия | | 1 | |
| 2.7 | Выразительные средства графики | практическое занятие | | 1 | |
| 2.8 | «Силуэт» | урок-игра | | 1 | |
| 2.9 | Живопись | Экскурсия | | 1 | |
| 2.10 | «Цвет» | урок-эксперимент | | 1 | |
| 2.11 | «Колорит» | Экскурсия | | 1 | |
| 2.12 | Способы работы с цветом: «Акварель» | Практическое занятие | | 1 | |
| 2.13 | Способы работы с цветом: «Гуашь» | практическое занятие | | 1 | |
| 2.14 | Способы работы с цветом: «Пастель» | практическое занятие | | 1 | |
| 2.15 | Способы работы с цветом: «Масляные краски» | экскурсия | | 1 | |
| 3.1 | Литература как вид искусства | Беседа | | 1 | |
| 3.2 | Литературные жанры | Беседа | | 1 | |
| 3.3 | Литература и синтетические виды искусства | интегрированное занятие | | 1 | |
| 4.1 | Музыка как вид искусства | урок-прослушивание | | 1 | |
| 4.2 | Музыкальные инструменты | урок-прослушивание | | 1 | |
| 4.3 | Музыкальные направления и стили. | урок-прослушивание | | 1 | |
| 4.4. | Цветомузыка | урок-эксперимент | | 1 | |
| 5.1 | Танец и виды танцевального искусства | Интегрирован  ное занятие | 1 | |
| 6.1 | Искусство театра | Интегрирован  ное занятие | | 1 | |
| 6.2 | Выразительные средства театрального искусства | Интегрирован  ное занятие | | 1 | |
| 6.3 | «Детский театр» | Интегрирован  ное занятие | | 1 | |
| 7.1 | Искусство кинематографа | Интегрирован  ное занятие | | 1 | |
| 7.2 | Детское кино | Интегрирован  ное занятие | | 1 | |
| 7.3 | Детские телепередачи | практическое занятие | | 1 | |
| 8 | Итоговое занятие. | Урок-игра | | 1 | |
|  | Всего |  | | 34 | |

**2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Кол-во часов |
| **1** | **Изобразительное искусство** |  |  |
| 1.1 | Беседа о композиции | Беседа | 1 |
| 1.2 | Язык графики | Беседа | 1 |
| 1.3 | Язык живописи | Беседа | 1 |
| 1.4 | Натюрморт как жанр изобразительного | Беседа | 1 |
| 1.5 | Пейзаж как жанр изобразительного искусства | Беседа | 1 |
| 1.6 | Портрет как жанр изобразительного искусства | Беседа | 1 |
| 1.7 | Скульптура как вид изобразительного искусства | Беседа | 1 |
| 1.8 | Архитектура как вид изобразительного искусства | Беседа | 1 |
| 1.9 | Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства | Беседа | 1 |
| **2** | **Народное искусство** |  |  |
| 2.1 | Народные ремесла | Беседа | 2 |
| 2.2 | Народные ремесла родного края | экскурсия | 1 |
| 2.3 | Народный костюм | экскурсия | 1 |
| 2.4 | Народный фольклор. Жанры фольклора | интегрированное занятие | 1 |
| **3** | **Праздники** |  |  |
| 3.1 | Праздники народного календаря | беседа | 1 |
| 3.2 | Светские праздники | беседа | 1 |
| **4** | **Искусство и современный человек** |  |  |
| 4.1 | Значение искусства в жизни современного человека | беседа | 1 |
| 4.2 | История развития искусства костюма | экскурсия | 1 |
| 4.3 | Искусство и реклама | урок-игра | 1 |
| 4.4 | Искусство дизайна | беседа | 1 |
| 4.5 | Ландшафтный дизайн | беседа | 1 |
| **4** | **Музеи** |  |  |
| 5.1 | Музеи | беседа | 1 |
| 5.2 | Частные музеи | виртуальная экскурсия |  |
| 5.3 | Выставочное пространство | беседа | 1 |
| 5.4 | Экскурсия | беседа | 1 |
| 5.5 | Посещение музея | экскурсия | 1 |
| 5.6 | Коллекционирование | практическое занятие | 1 |
| **6** | **Библиотеки** |  |  |
| 6.1 | Библиотека | беседа | 1 |
| 6.2 | Правила пользования библиотекой | экскурсия | 1 |
| 6.3 | Как работать с книгой | практическое занятие | 1 |
| 6.4 | Как работать с журналом | практическое занятие | 1 |
| 6.5 | Энциклопедия как вид книги | беседа | 1 |
| 6.6 | Сеть интернет как информационный ресурс | беседа | 2 |
| 6.7 | Литературная гостиная | урок-дискуссия | 1 |
|  | Всего  **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ** |  | 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздеа, темы | Вид учебного занятия | Часы |
| **1** | **Изобразительное искусство** |  |  |
| 1.1 | Виды изображений в картине. | беседа | 1 |
| 1.2 | Язык графики | беседа | 1 |
| 1.3 | Язык живописи | беседа | 1 |
| 1.4 | Диорама, панорама как виды монументальной живописи | экскурсия | 1 |
| 1.5 | Жанры изобразительного искусства | урок-игра | 1 |
| 1.6 | Интерпретация в искусстве | беседа | 1 |
| 1.7 | Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства. | практическое занятие | 1 |
| 1.8 | Пленэр | беседа |  |
| **2** | **Декоративно-прикладное искусство** | | |
| 2.1 | Текстиль | беседа | 1 |
| 2.2 | Эскизирование | практическое занятие | 1 |
| 2.3 | Металл | беседа | 1 |
| 2.4 | Эскизирование | практическое занятие | 1 |
| 2.5 | Керамика | беседа | 1 |
| 2.6 | Эскизирование | практическое занятие | 1 |
| 2.7 | Дерево | беседа | 1 |
| 2.8 | Эскизирование | практическое занятие | 1 |
| 2.9 | Камень. Кость | беседа | 1 |
| 2.10 | Эскизирование | практическое занятие | 1 |
| 2.11 | Стекло | беседа | 1 |
| 2.12 | Эскизирование | практическое занятие | 1 |
| **3** | **Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат** [**творческой деятельности**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) **поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия** | | |
| 3.1 | Язык | урок-исследование | 1 |
| 3.2 | Современная детская литература | беседа | 1 |
| 3.3 | Творческий эксперимент | урок-эксперимент | 1 |
| 3.4 | Музыка | урок-прослушивание | 1 |
| 3.5 | Песня | урок-прослушивание | 1 |
| 3.6 | Танец | беседа | 1 |
| 3.7 | Реставрация и хранение объектов культуры и искусства | урок-исследование | 1 |
| 3.8 | Значение культурного наследия в истории человечества | урок-исследование | 1 |
| 3.9 | Церковь – как объект искусства | беседа | 1 |
| 3.10 | Хранение «культурных единиц» | беседа | 1 |
| 3.11 | Творческий проект «Семейные реликвии» | практическое занятие | 1 |
| 3.12 | «Мой родной город вчера и сегодня» | экскурсия | 1 |
| 3.13 | «Мой родной город вчера и сегодня» | практическое занятие | 1 |
|  | Всего |  |  |

**III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

**Первый год обучения**

**1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»**

**1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.** Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

**1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.** Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

**1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.** Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

**1.4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.** Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

**2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**2.1 Тема: «Чем и как работает художник».** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

**2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

**2.3 Тема: «Композиция».** Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

**2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.** Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

**2.5 Тема: Рисунок.** Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

**2.6 Тема: Графика.** Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**2.7 Тема: Выразительные средства графики.** Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**2.8 Тема: «Силуэт».** Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

**2.9 Тема: Живопись.**  Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

**2.10 Тема: «Цвет».** Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

**2.11 Тема: «Колорит».** Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

**2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель».** Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

**2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь».** Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**2.14 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель».** Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**2.15 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски».** Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

**3. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»**

**3.1 Тема: Литература как вид искусства**. Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

**3.2 Тема: Литературные жанры.**  Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

**3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства.** Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

**4. Раздел «МУЗЫКА»**

**4.1 Тема: Музыка как вид искусства**. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

**4.2 Тема: Музыкальные инструменты.** Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

**4.3 Тема: Музыкальные направления и стили.** Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

**5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»**

**5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства.** Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

**5.2 Тема: Композиция в хореографии.** Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

**5.3 Тема: Профессии в области хореографии.** Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

**6. Раздел «ТЕАТР»**

**6.1 Тема: Искусство театра.** История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

**6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства.** Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

**6.3 Тема: «Детский театр».** Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

**7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»**

**7.1 Тема: Искусство кинематографа.** История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

**7.2 Тема: Детское кино.** Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд.

**7.3 Тема: Детские телепередачи.** Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

**Второй год обучения**

**1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1.1 Тема: Беседа о композиции.** «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

* 1. **Тема: Язык графики.** Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.
  2. **Тема: Язык живописи.** Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

**1.4 Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

* 1. **Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства.**  Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.
  2. **Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.
  3. **Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.** Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.
  4. **Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.** Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилевые особенности.Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).
  5. **Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.** Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

**2. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

* 1. **Тема: Народные ремесла.** Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.
  2. **Тема: Народные ремесла родного края.** История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.
  3. **Тема: Народный костюм.** Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.
  4. **Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора.** Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

**3. Раздел «ПРАЗДНИКИ»**

* 1. **Тема: Праздники народного календаря.** Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.
  2. **Тема: Светские праздники.** История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

**4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»**

* 1. **Тема: Значение искусства в жизни современного человека.** Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.). Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).
  2. **Тема: История развития искусства костюма.** Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др. Самостоятельная работа: подбор фото-материала.
  3. **Тема: Искусство и реклама.** Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)
  4. **Тема: Искусство дизайна.** История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.
  5. **Тема: Ландшафтный дизайн**. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

**5. Раздел «МУЗЕИ»**

**5.1. Тема: Музеи.** Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музеи-квартиры, музеи-храмы). Самостоятельная работа: посещение музея.

**5.2. Тема: Частные музеи.** Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.). Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

**5.3 Тема: Выставочное пространство.** С чего начинаетсямузей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

**5.4 Тема: Экскурсия.** Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

**5.5 Тема: Посещение музея.** Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор). Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

**5.6 Тема: Коллекционирование.**  Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

**6. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»**

**6.1.Тема: Библиотека.** Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

**6.2 Тема: Правила пользования библиотекой**. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

**6.3 Тема: Как работать с книгой.** Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

**6.4 Тема: Как работать с журналом.** Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»). Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.

**6.5 Тема: Энциклопедия как вид книги.** Все обо всем - коротко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

**6.6 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.** Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

**6.7 Тема: Литературная гостиная.**  Разговор на тему: «Моя любимая книга». Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

**Третий год обучения**

1. **Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1.1 Тема: Виды изображений в картине.**  Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К.Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

**1.2 Тема: Язык графики.** Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

**1.3 Тема: Язык живописи.** Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

**1.4 Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи.** Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев.

**1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

**1.6 Тема: Интерпретация в искусстве.** Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

**1.7 Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.** Самостоятельная работа: завершение работы.

**1.8 Тема: Пленэр.**  Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

1. **Раздел «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**2.1 Тема: Текстиль.** Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

**2.2 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза текстильного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

**2.3 Тема: Металл.** Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**2.4 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза ювелирного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.5 Тема: Керамика.**  Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

**2.6 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза керамического изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.7 Тема: Дерево.** Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

**2.8 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.9 Тема: Камень. Кость.** Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

**2.10 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.11 Тема: Стекло.** Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, [украшения](http://finifty.ru)) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

**2.12 Тема: Эскизирование.** Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: завершение работы.

1. **Раздел «искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат** [**творческой деятельности**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) **поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия»**

**3.1. Тема: Язык.** Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

**3.2. Тема: Современная детская литература.** Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

**3.3. Тема: Творческий эксперимент.** Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

* 1. **Тема:** Музыка. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.
  2. **Тема: Песня.** Традиция и современность в народной песне.Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.
  3. **Тема: Танец.** Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.
  4. **Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.** Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).
  5. **Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.** Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).
  6. **Тема: Церковь – как объект искусства.** Устройство храма.Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города.
  7. **Тема: Хранение «культурных единиц»**. Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.
  8. **Тема: Творческий проект «Семейные реликвии».**  Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала.
  9. **Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».** Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)
  10. **Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».** Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции.

**IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в течении занятий и может быть выражен в форме зачета. Форма контроля зависит от сложности тем и ступени обучения, учитывает индивидуальные особенности детей с ОВЗ.

Четвертные и итоговые результаты – это сумма всех достижений по предмету в целом. Оцениваться это может в бальной системе и в форме зачета.

Итоговые результаты фиксируются выставками, участием детей в конкурсах.

Отметка «5» /отлично/ ставится если: ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры, логичность и последовательность ответа.

Отметка «4» /хорошо/ ставится, если в ответе допускается одна две неточности.

Отметка «3» /удовлетворительно/ ставится, если в ответе не полно раскрыта тема, обучающийся не может привести примеры. Допускается несколько ошибок в содержании ответа

**VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 3-10 человек.

Основные методы обучения:

– объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;

– частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

– творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

– игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиатеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

***Средства обучения***

- **материальные**: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд- фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

**VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Методическая литература**

1. *Алленов М.М., Евангулова О.С.* Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989
2. *Болотина И. С.* Русский натюрморт. – М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. *Изобразительное искусство.* Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. *Шпикаловой Т.Я.* – М ., 1996
5. *Изобразительные мотивы в русской народной вышивке.* Музей народного искусст­ва. – М., 1990
6. *Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюр­морта.* Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государст­венный русский музей.- 1996
7. *Каменева К.* О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
8. *Кирьянова Е.Г. и др.* Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. *Комарова Т.С.* Дети в мире творчества. – М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
13. *Неверов О.* Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
14. *Русский народный костюм.* Государственный исторический музей. – М., 1989
15. *Русский портрет XVIII – XIX в.* из собрания Московского музея-усадьбы Останки­но. – М., 1995
16. *Тарановская К.В., Мальцев К.М.* Русские прялки. – С-П., 1970
17. *Фехнер Е.Ю.* Голландский натюрморт ХVII века. – М., 1981
18. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
19. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

**Учебная литература**

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
6. *Люси Миклтуэйт.* Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
7. *Моя первая священная история.* Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. *Надеждина Н.* Какого цвета снег? М., 1983
9. *Никологорская О.* Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002