

**Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ
в области музыкального искусства на 2021-2022 уч.год
Филиал ГАУДОСО «Вернесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»**

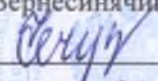
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Утверждено

Директор ГАУДОСО

«Вернесинячихинская ДШИ»

 И.Г.Чечулин

Приказ от 01.04.2021 г. № 30

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Самост. работа в часах	Групповые	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП			1187,5-1765						Количество недель аудиторных занятий				

		2491- 3332,5 ¹⁾	1303,5- 1567,5						33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8				1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10				1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1	1	1			
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						5,5	6,5	7,5	7	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								18	6					
В.00.	Вариативная часть	841,5	264	577,5										

В.01.УП.01	Ритмика	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	396	132	26 4			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Оркестровый класс	49,5	16,5	33			8						
В.04.УП.04	Хоровой класс	297	82,5	21 4, 5			6,8,10						
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						
В.06.	Концертмейстерский класс					x							
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1617		31	6	6,5	8,5	9,5	9	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5	1617					14	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	

К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8		
К.03.06.	Оркестр			36								12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.