

Филиал государственного автономного учреждения
дополнительного образования Свердловской области
«Верхнесинячихинская детская школа искусств» -
«Костинская детская музыкальная школа»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Подготовка детей к обучению в ДМШ»

Срок реализации 1 год

«РАССМОТРЕНО»
на заседании преподавателей
отделения «Музыкальное искусство»

30 августа 2021
(дата рассмотрения)

Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

директор ГАУДОСО

«Верхнесинячихинская ДШИ»

Чечулин И.Г.



(подпись)

31 августа 2021
(дата утверждения)

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

31 августа 2021
(дата рассмотрения)

Протокол № 1

Составитель: Бурлакова Наталья Валерьевна – преподаватель филиала
ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ».

Структура образовательной программы

- I. **I. Пояснительная записка** к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»
1. Общие положения
 2. Структура ДОП «Подготовка детей к обучению в ДМШ»
 3. Условия реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в ДМШ» в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»
- II. **Планируемые результаты** освоения обучающимися ДОП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»
- III. **Учебные планы** к ДОП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»
- IV. **График образовательного процесса** ДОП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»
- V. **Программы учебных предметов** дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»
- Музыкальный инструмент
 - Хоровой класс / фольклорный ансамбль
 - Музыкальная грамота
 - Вокал
 - Ритмика
 - Основы изобразительного искусства
- VI. **Итоговая и промежуточная аттестации** обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»
1. Итоговая аттестация
 2. Промежуточная аттестации
 3. Формы итоговой и промежуточной аттестаций
 4. Критерии оценок выступлений учащихся по учебным предметам ДОП «Подготовка детей к обучению в ДМШ»
- VII. **Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности** филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»

РАЗДЕЛ I
Пояснительная записка
к дополнительной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства
«Подготовка детей к обучению в ДМШ»

1. Общие положения

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Подготовка детей к обучению в ДМШ» (далее «Программа») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242, на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»).

Настоящая Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Настоящая программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им в дальнейшем опыта исполнительской практики, на изучение и постижение обучающимся области музыкального искусства.

Настоящая образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе по данному направлению.

Настоящая образовательная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предполагает обучение с набором предметов, объединенных едиными целями и задачами обучения. В ее основе лежат несколько базовых предметов, находящихся во взаимодействии, в том числе предметы по выбору. Образовательная программа направлена на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Образовательная программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня

развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования и дополнительного образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Цель: подготовка детей к обучению в музыкальной школе.

Задачи:

обучающие:

- развитие музыкального слуха, интонационных данных, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
- формирование первоначальных музыкальных представлений;
- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте и начальных навыков игры на инструменте;

развивающие:

- раскрытие и выявление музыкальных способностей ребенка;
- воспитание восприятия характера музыки;
- развитие у детей координации между слухом и голосом, пластичности движений, улучшение владения собственным телом;
- развитие заинтересованности, восприимчивости, творческой активности, накопление музыкальных впечатлений;

воспитательные:

- воспитание любви к музыке;
- развитие внимания, соблюдение правил поведения на уроке,
- приучение детей к дисциплине, труду;
- развитие чувства ответственности, уважения к окружающим.

Специфика музыкального воспитания в подготовительной группе определяется возрастными особенностями в развитии и восприятии детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Занятия строятся по концентрическому принципу - каждая тема прорабатывается с последующим повторением и закреплением изучаемого материала.

Срок освоения программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» составляет 1 год.

Формы и режим занятий.

Продолжительность учебного года 33 недели. Первое полугодие – 16 недель, второе полугодие - 17 недель. Каникулы устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком школы.

Форма занятий: урок.

Формы работы: индивидуальные и мелкогрупповые занятия (количество учащихся в группе до 10 человек). Продолжительность урока – 45 мин. (1 академический час).

При приеме на обучение по программе «Подготовка детей к обучению в ДМШ» филиал ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих

способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

2. Структура **дополнительной общеразвивающей программы в области** **музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»**

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ» определяет содержание и организацию образовательного процесса в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ». Программа направлена на творческое развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, на изучение азов нотной грамоты.

2.2. Программа «Подготовка детей к обучению в ДМШ», разработана филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ»;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ».

2.3. Учебный план.

Учебный план программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки

и разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

При реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДШИ» общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 115,5 часов, в том числе:

Музыкальный инструмент – 49,5 час, хоровое пение – 33 часа; музыкальная грамота – 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ»,

получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» самостоятельно.

Вариативная часть для образовательной программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» включает в себя следующие предметы:

- Основы изобразительного искусства,
- Ритмика.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2.4. *Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 8 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 5,5 часов в неделю (без учета затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»).*

3. Условия реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в ДМШ» в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»

3.1. *Условия реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в ДМШ» в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» - это учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.*

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) эстетического воспитания и художественного становления личности в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по

различным видам искусств, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

3.3. При реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» *продолжительность учебного года* составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

3.4. В учебном году предусматриваются *каникулы* в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Для обучающихся по ДОП «Подготовка детей к обучению в ДМШ» устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

3.5. Учебные предметы учебного плана осуществляется *в форме* индивидуальных занятий и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

3.6. Программа «Подготовка детей к обучению в ДМШ» обеспечивается *учебно-методической документацией* по всем учебным предметам.

3.7. *Внеаудиторная (самостоятельная) работа* обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.8. Оценка качества реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, академические концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ». Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» самостоятельно, а утверждаются ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ».

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию *итоговой аттестации* обучающихся определяются филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ». Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта по специальному предмету: музыкальный инструмент. По предмету «музыкальная грамота» проводится контрольный урок, на котором обучающиеся выполняют предложенные задания.

По итогам академического концерта и контрольного урока выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Требования к итоговой аттестации по программе «Подготовка детей к обучению в ДМШ» и критерии оценок определяются филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание своего инструментального репертуара;
- достаточный технический уровень владения инструментом;
- умение определять на слух, записывать элементарные ритмические построения, направление движения мелодии,
- первоначальные навыки нотного письма.

3.9. Реализация программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» обеспечивается *педагогическими работниками*, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

3.10. *Материально-технические условия* реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» обеспечивают возможность достижения обучающимися желаемых результатов.

Материально-техническая база филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Филиал ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в ДМШ», оснащены пианино, звукотехнической аппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

РАЗДЕЛ II

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»

1. Содержание ДОП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2. Результатом освоения программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знание расположения нот на клавиатуре инструмента;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху простейших песенок;
- навыков публичных выступлений;
- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;

в области теории и истории музыки:

- знание музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный ключ, регистры, мелодия и аккомпанемент, такт и тактовая черта, длительности, сильные и слабые доли, лады Б, М и т.п.);
- петь любую из выученных песен с текстом,
- приобретение и развитие музыкально – ритмических навыков (прохлопать ритмический рисунок короткой мелодии, прочитав ритм ритмослогами и записать его);

- развитие способностей музыкального восприятия и фиксирования музыкальной памятью,
- узнавать на слух музыку пройденных пьес, кратко их характеризовать.

III. Учебный план к ДОП в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Недель- ная нагрузка в часах	Количество часов 1 полугодие	Количество часов 2 полугодие	Годовая учебная нагрузка в часах
1.	Музыкальный инструмент	1,5	24	25,5	49,5
2.	Музыкальная грамота	1	16	17	33
3.	Хоровое пение	1	16	17	33
4.	Ритмика *	1	16	17	33
5.	Основы изобразитель- ного искусства*	1	16	17	33
	ИТОГО:	5,5	88	93,5	181,5

**Предметы по выбору*

- ¹⁾ В данных учебных планах предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «хоровое пение» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Музыкальный инструмент» – 1 час в неделю; «хоровое пение» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная грамота» – 1 час в неделю.

IV. График образовательного процесса

Сентябрь	01-05			
	06-12			
	13-19			
	20-26			
	27-03			
Октябрь	04-10			
	11-17			
	18-24			
	25-31	=		
Ноябрь	01-07	=		
	08-14			
	15-21			
	22-28			
	29-05			
Декабрь	06-12			
	13-19			
	20-26			
	27-28			
Январь	29-09	=		
	10-16			
	17-23			
	24-30			
Февраль	31-06			
	07-13			
	14-20	=		
	21-27			
Март	28-06			
	07-13			
	14-20			
	21-31	=		
	01-03			
Апрель	04-10			
	11-17			
	18-24			
	25-01			
Май	02-08			
	09-15			
	16-22			
	23-29	III		
	30-06	=		
Июнь	07-13	=		
	14-20	=		
	21-27	=		
	28-04	=		
Июль	05-11	=		
	12-18	=		
	19-25	=		

	26-01	=		
Август	02-08	=		
	09-15	=		
	16-22	=		
	23-29	=		
	30-31	=		

Обозначения:

Аудиторные
занятия



Резерв
учебного
времени



Промежу-
точная
аттестация



Итоговая
аттестация



Каникулы



V. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»

Музыкальная грамота

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Уроки музыкальной грамоты развивают слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Работа по музыкальной грамоте в подготовительной группе идет по следующим ведущим направлениям:

1. Развитие вокально-интонационных навыков.
2. Формирование первоначальных звуковысотных и ладовых представлений, знакомство с элементами музыкальной грамоты.
3. Метроритмическая работа.
4. Развитие музыкального восприятия (определение на слух).
5. Развитие музыкальной памяти (подготовительные формы к диктанту).

Урок музыкальной грамоты строится с использованием всех перечисленных разделов. Также неотъемлемой частью каждого урока являются различные творческие задания (навыки импровизации и сочинения) и элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах.

Ожидаемые результаты: к окончанию обучения в подготовительной группе учащиеся должны приобрести ряд навыков и умений:

1. спеть выученные по слуху песни с аккомпанементом преподавателя;
2. просольфеджировать мелодию;
3. подобрать на фортепиано одну из пройденных песен, назвать лад;
4. воспроизвести ритмический рисунок незнакомой мелодии ритмослогами;
5. определить на слух в проигранном примере размер 2/4, 3/4;
6. определить одно из прослушанных на уроке произведений.

Ритмика

Роль ритмики как учебной дисциплины в музыкальном воспитании очень велика. Подвижность свойственна детям дошкольного возраста -занятия по ритмике представляют собой учебный процесс, целиком построенный на двигательной активности детей.

С первых занятий у детей должна активизироваться связь между музыкой и движением. Они должны понять и уяснить те простые правила, которые необходимы на уроках ритмики:

1. музыка руководит занятиями, без нее не может быть музыкальных упражнений или игры;
2. музыку надо «беречь» - во время звучания нельзя шуметь, говорить, смеяться, без музыки не разрешается двигаться;
3. музыку надо слушать с начала до конца, начинать двигаться с началом музыки и прекращать движение с окончанием звучания.

Занятия по ритмике включают движения из различных областей. Основные движения из области физкультуры: ходьба, бег, различного рода прыжки, гимнастические упражнения с различными предметами и без них, тренирующие различные группы мышц, построения и перестроения. В занятия по ритмике входят и элементы из области танца. И, наконец, используются сюжетно-образные движения – изображение движений разных животных, птиц, действий людей, музыкально-игровое творчество, инсценировка песен.

Работа по ритмике в подготовительной группе идет по следующим направлениям:

1. Развитие слухового внимания, воспитание восприятия характера музыки (темп, динамика, регистры).
2. Упражнения на развитие метроритмического чувства.
3. Работа над основными типами движений (ходьба, бег, прыжки, упражнения на разные группы мышц).
4. Освоение элементов формы, строения музыкального произведения.
5. Освоение элементов танцевальных движений.
6. Музыкально-ритмические игры.

Работа строится по концентрическому принципу – отдельные темы изучаются не поочередно, а в течение всего года. Планируя материал, преподаватель опирается на состав группы, уровень восприятия детей, способность выполнить поставленную задачу. Урок строится с использованием всех перечисленных разделов. При этом на одном музыкальном материале могут прорабатываться разные темы.

Работа над метроритмом проходит параллельно и на занятиях по музыкальной грамоте, при этом на уроках ритмики часть времени можно уделить повторению песенного материала и устным упражнениям по музыкальной грамоте, и, наоборот, в занятия по музыкальной грамоте включить двигательные-ритмические упражнения и игры из программы ритмики. Такой принцип взаимопроникновения не только обогатит урок различными формами работы, но и будет способствовать лучшему усвоению материала и положительно скажется на эмоциональном и физическом тоне учащихся.

Ожидаемые результаты:

1. Знание основных понятий и терминов: лады Б, М, темпы, формы, фразировка, кульминация, метр - пульс, ритм, длительности, сильные и слабые доли, затакт, вступление, мелодия, аккомпанемент, динамические оттенки;
2. Навыки координации (умение согласовывать музыку с движением).
3. Знание выразительных средств музыки;
4. Развитие чувства ритма;
5. Умение определять характер, метроритм, строение музыкального произведения.

Хоровой класс В подготовительной группе учащиеся должны научиться следить за дирижёрским показом одновременного вступления и окончания пения. На начальном этапе происходит координация слуха и голоса, перестройка голосового аппарата с речевой функции на певческую, формируются все вокально-хоровые навыки, музыкальный слух, память, внимание, эмоциональная отзывчивость на музыку. Дети учатся спокойному вдоху, правильному звукообразованию, сохранению состояния вдоха перед началом пения, экономному выдоху, пению естественным звонким звуком без форсирования; правильному формированию гласных, чёткому и короткому произношению согласных. Происходит развитие певческого диапазона от «до» первой октавы до «си» первой октавы. Стоит большая задача по выработке чистого унисона, обучению пения без сопровождения и с сопровождением, умению слушать себя и своих товарищей при пении.

Развивается мелодический, ритмический слух учащихся в процессе работы над упражнениями и музыкальными произведениями. Все требования к исполнению необходимо связывать с образным содержанием произведения и добиваться выразительного, художественного исполнения.

Ожидаемые результаты:

1. исполнение песен различного характера, соблюдение элементарных певческих навыков (певческая установка, правильное дыхание при пении, пение без напряжения естественным звуком без форсирования с четкой артикуляцией);
2. показать умение вести себя на сцене, отвечать дирижерскому жесту, эмоционально выражать отношение к исполняемому произведению.

Полученные навыки и умения по предметам музыкальная грамота и ритмика учащиеся демонстрируют на заключительном контрольном уроке. На контрольном уроке по музыкальной грамоте проверка проходит в коллективной и индивидуальной формах; на контрольном уроке по ритмике проверка проходит в групповой форме. По предмету хор учащиеся показывают полученные навыки на концертном выступлении перед родителями в конце учебного года.

Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, гармонь, домра)

Программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Обоснованием структуры программ являются Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ Министерства культуры РФ, направленные на исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в РФ».

Знакомство с инструментом: устройство, название различных его частей. Демонстрация возможности инструмента педагогом. Знакомство с регистрами, тембральным звучанием.

Развитие музыкально-слуховых представлений, организация аппарата и координации движений, формирование игровых навыков. Воспитание слухового контроля, освоение основных приёмов звукоизвлечения (нон легато, стаккато, легато). Подбор по слуху, освоение нотной грамоты. Упражнения в виде различных последовательностей пальцев в пределах позиции руки от разных звуков.

Приобщение ученика к ансамблевому музицированию. Изучение ансамблей «Учитель-ученик».

Формирование эмоционально-чувственного восприятия обучаемого, мотивации к исполнительской деятельности. Развитие общей культуры (поведение на уроке, побуждение к сотрудничеству), развитие дружеских взаимоотношений между преподавателем и ребенком. В основе репертуара - несложные произведения, доступные для успешной реализации начального этапа обучения.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений:

- навыки публичных выступлений на концертах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

«Основы изобразительного искусства, лепка»

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства, лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом

многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

В целом, занятия изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений:

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

VI. Итоговая и промежуточная аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»

Оценка качества реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль над работой учащегося осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения, темпы продвижения учащегося в освоении материала, качество выполнения заданий.

Одной из форм текущего контроля является контрольный урок без присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля, а также учитывая публичные выступления на концерте или открытом уроке, выставляется четвертная оценка.

Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта по специальности (музыкальный инструмент, вокал,) и контрольного урока по УП Музыкальная грамота.

На академический концерт по специальности выносятся 2 произведения различных жанров и форм. Контрольный урок по музыкальной грамоте состоит из нескольких разделов: сольфеджирование мелодии; назвать лад; воспроизвести ритмический рисунок незнакомой мелодии ритмослогами; определить на слух в проигранном примере размер (2/4, 3/4).

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Критерии оценок.

По итогам исполнения программы на академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Таблица 3

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (в техническом или художественном плане)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.)

Данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

При выведении экзаменационной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика,
- оценка на академическом концерте или экзамене,
- другие выступления ученика в течение учебного года.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к общеразвивающей образовательной программе.

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; творческих выставках, музыкально-литературных композициях; театрализованных представлениях);

- организация посещений учащимися филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» учреждений культуры концертных залов ДК; выставочных художественных залов; театров;

- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);

- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.

Смотры и конкурсы.

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Конкурсы, смотры</i>	<i>Место проведения</i>
1.	ноябрь	VI Открытый фестиваль-конкурс народной песни и танца «Родные просторы»	Верхнесинячихинская ДШИ
2.	18 декабря 2021 г.	VIII открытый территориальный фестиваль – конкурс семейных ансамблей «Полон творчества наш дом».	ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»

3.	30 марта- 01 апреля 2022 г.	Открытый областной конкурс учащихся отделений народных инструментов «Весеннее настроение»	МБУ ДО «ДШИ №1», г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42 mou_dod_dci_1@mail.ru
4.	апрель	Международный конкурс вокально-хорового искусства «Созвучие талантов»	г. Челябинск

Концертно - просветительская деятельность и внеклассная работа.

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Ответственный</i>
1.	01.10. 2021	Концерт, посвященный Дню пожилого человека.	Костинская ДМШ	Бурлакова Н.В., Бурлаков А.В., Гневанова Е.С.
2.	05.10.2021	Концерт, посвященный Дню учителя	Костинская СОШ	Бурлакова Н.В.
3.	ноябрь	Концерты учащихся младших классов.	ДМШ, Костинский, Невьянский д/с Невьянская СОШ	Бурлакова Н.В., Бурлаков А.В., Гневанова Е.С.
4.	3 дек.12.21	«Новогодний калейдоскоп»	Костинский ДК	Бурлаков А.В.
5.	05.03.2022	«Весенняя капель»	Костинская ДМШ	Бурлакова Н.В.
6.	3 дек. 04.2022	Отчетный концерт Костинской ДМШ	Костинская ДМШ	Бурлакова Н.В., Чамышева О.В., Рузиева С.Ф. Бурлаков А.В., Гневанова Е.С.
7.	04-09.05. 2022	Концерты, посвященные Дню Победы		Бурлаков А.В.
8.	3 дек. мая	Выпускной (праздник «Из класса в класс»)	Костинская ДМШ	Бурлаков А.В., Бурлакова Н.В., Гневанова Е.С., Чамышева О.В., Рузиева С.Ф.