

ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЕРХНЕСИНЯЧИХИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» –
«КОСТИНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Костино, 2021

Принято
Педагогическим советом школы
Протокол № от 30.08.2021 г.



Образовательная программа «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Нормативный срок обучения 8(9) лет

Разработчик программы: *Филиал Государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Верхнесинячихинская детская школа искусств» – «Костинская детская музыкальная школа» (Филиал ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» – «Костинская ДМШ»)*

Содержание

учебно-методического комплекса по дополнительной предпрофессиональной программе «**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР**»

- I. **Пояснительная записка** к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «**Музыкальный фольклор**»
 1. Общие положения
 2. Структура ДПП «Музыкальный фольклор»
 3. Условия реализации ДПП «Музыкальный фольклор» в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»
- II. **Планируемые результаты** освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «**Музыкальный фольклор**»
- III. **Учебные планы** к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «**Музыкальный фольклор**»
- IV. **Графики образовательного процесса** дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «**Музыкальный фольклор**»
- V. **Программы учебных предметов** дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «**Музыкальный фольклор**»
- VI. **Итоговая и промежуточная аттестации** обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «**Музыкальный фольклор**»
 1. Итоговая аттестация
 2. Промежуточная аттестации
 3. Формы итоговой и промежуточной аттестаций
 4. Условия и требования к формам итоговой и промежуточной аттестаций
 5. График итоговой и промежуточной аттестаций (обязательные предметы)
 6. Критерии оценок выступлений учащихся по учебным предметам ДПП «Музыкальный фольклор»
- VII. **Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности** филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»

I. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана Филиалом Государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Верхнесинячихинская детская школа искусств» – «Костинская детская музыкальная школа» (далее – Школа) в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе (далее – программа «Музыкальный фольклор») и направлена на обеспечение достижения обучающимися результатов освоения программы «Музыкальный фольклор» в соответствии с требованиями ФГТ.

Программа «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе. Программа «Музыкальный фольклор» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, оркестровой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Школа вправе реализовывать программу в «Музыкальный фольклор» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Образовательная программа создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе по данному направлению и обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Музыкальный фольклор» в соответствии с ФГТ.

Основными целями образовательной программы являются:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Настоящая образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать

объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор», разработанной Школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Структура дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

2.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ». Программа «Музыкальный фольклор» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им

опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

2.2. Программа «Музыкальный фольклор», разработана филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» на основании ФГТ и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор»;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Музыкальный фольклор» обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ».

2.3. Программа «Музыкальный фольклор» включает учебный план в соответствии со сроком обучения: 8 лет.

Учебный план программы «Музыкальный фольклор» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть:

Музыкальное исполнительство:

- Фольклорный ансамбль,
- Музыкальный инструмент

Теория и история музыки:

- Сольфеджио,

- Народное музыкальное творчество,
- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

3. Условия реализации ДПП «Музыкальный фольклор» в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

3.13. Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» осуществляют творческую и методическую работу.

Филиал ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области

музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный фольклор».

При реализации ОП «Музыкальный фольклор» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и «Сольное пение» 60 процентов от аудиторного учебного времени; в случае реализации в вариативной части учебных предметов.

Материально-технические условия реализации ОП «Музыкальный фольклор» минимально обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Минимально необходимый для реализации ОП «Музыкальный фольклор» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Фольклорный ансамбль».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащены пианино. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная), оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Музыкальный фольклор»

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Музыкальный фольклор» основываются на выполнении требований ФГТ к минимуму содержания программы «Музыкальный фольклор».

Минимум содержания программы «Музыкальный фольклор» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1. Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

2. Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

3. Сольфеджио.

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).

4. Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Учебный план образовательной программы «Музыкальный фольклор»

Учебный план образовательной программы «Музыкальный фольклор» включает один учебный план в соответствии со сроками обучения, обозначенными ФГТ (приложение 1).

Учебный план ОП «Музыкальный фольклор» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ОП «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 1184 часа, УП.02. Музыкальный инструмент - 329 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. - Сольфеджио - 263 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введения в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых ОУ).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение ОП по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

ОП «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ОП «Музыкальный фольклор» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим

конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 142 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 166 часов с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 114 часов с дополнительным годом обучения.

IV. График образовательного процесса при реализации программы «Музыкальный фольклор» (приложение 2).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 9 лет продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация ОП предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени ОУ в объеме, установленном ФГТ.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

V. Программы учебных предметов

Учебная программа по предмету (программа учебного предмета) – это документ, определяющий содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебного предмета, его раздела, части.

Программы учебных предметов в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разрабатываются в соответствии с ФГТ.

Примерные программы разработаны и опубликованы на сайте Министерства культуры Российской Федерации и рекомендуются в качестве основы при создании учебных программ по предметам.

Перечень программ Школы по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01 Фольклорный ансамбль

ПО.01.УП.02 Музыкальный инструмент

ПО.02. Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Народное музыкальное творчество

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00 Вариативная часть:

В.00.УП.03 Сольное пение/ Вокальный ансамбль

Программы имеют следующую структуру:

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета
 - Сведения о затратах учебного времени;
 - Годовые требования по классам.
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
 - Контрольные требования на разных этапах обучения.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
 - Методические рекомендации педагогическим работникам;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы
 - Примерный список учебной литературы;
 - Список рекомендуемой методической литературы.

Рабочие учебные программы по предметам ОП «Музыкальный фольклор» разрабатывается преподавателем (или группой разработчиков) на основе соответствующих требований и рекомендаций, с учетом опыта и специфики ОУ, в рамках ресурсов и программы развития школы.

VI. Итоговая и промежуточная аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок и формы проведения итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», в том числе порядок формирования и функции экзаменационных и апелляционных комиссий, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторного прохождения итоговой аттестации.

2. Настоящее Положение распространяется на образовательные учреждения, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, независимо от их организационно-правовой формы и подчиненности.

3. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной

предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам ее реализации (далее – ФГТ).

4. Итоговая аттестация проводится для выпускников филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ», освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

2. Формы проведения итоговой аттестации

1. Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

2. Количество выпускных экзаменов и их виды по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» установлены федеральными государственными требованиями.

При этом предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, письменный и (или) устный ответ.

3. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

3. Организация проведения итоговой аттестации

1. Итоговая аттестация организуется и проводится филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» самостоятельно, а утверждается администрацией ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ».

2. Для организации и проведения итоговой аттестации в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ», реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, совместно с ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

3. Экзаменационная комиссия определяет соответствие уровня освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» федеральным государственным требованиям.

По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационная комиссия разрабатывает рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ».

4. Экзаменационная комиссия руководствуется в своей деятельности Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», локальными актами образовательного учреждения, а также дополнительной предпрофессиональной программой в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», разработанной преподавателями филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

5. Экзаменационная комиссия формируется приказом директора ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» из числа преподавателей «Верхнесинячихинской ДШИ» и филиала «Костинская ДМШ», участвующих в реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией (за исключением председателя экзаменационной комиссии, утверждаемого в соответствии с пунктом 3.7. данного Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»).

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

6. Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

7. Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» не позднее 10 апреля текущего года из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств, и не являющихся работниками ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ», в котором создается экзаменационная комиссия.

В одном образовательном учреждении одно и то же лицо может быть назначено председателем нескольких экзаменационных комиссий.

8. Председатель экзаменационной комиссии организует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении итоговой аттестации.

Полномочия председателя экзаменационной комиссии действительны по 31 декабря текущего года.

9. Для каждой экзаменационной комиссии директором ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» назначается секретарь из числа работников школы, не входящих в состав экзаменационных комиссий.

Секретарь ведет протоколы заседаний экзаменационной комиссии, в случае необходимости представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

4. Сроки и процедура проведения итоговой аттестации

1. Итоговая аттестация проводится по месту нахождения филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ».

2. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается приказом директора ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Расписание выпускных экзаменов предусматривает, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

3. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

4. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

5. Во время проведения выпускных экзаменов присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения директора ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ».

С целью выявления лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств, и содействия в их дальнейшем профессиональном самоопределении, при проведении выпускных экзаменов вправе присутствовать представители образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования и высшего профессионального образования в области искусств.

6. Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 ее состава.

Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

7. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

8. Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания экзаменационной комиссии вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных знаниях, умениях и навыках выпускника, а также перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них.

Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ», копии протоколов или выписки из протоколов – в личном деле выпускника на протяжении всего срока хранения личного дела.

9. Отчеты о работе экзаменационных и апелляционных комиссий заслушиваются на педагогическом совете ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества образования в образовательном учреждении представляются учредителю в двухмесячный срок после завершения итоговой аттестации.

5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

1. Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» одновременно с утверждением состава экзаменационной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» и филиала «Костинская ДМШ», не входящих в состав экзаменационных комиссий.

3. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от общего числа членов комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя апелляционной комиссии.

4. Апелляция может быть подана только по процедуре проведения выпускного экзамена. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей экзаменационной комиссии (или его заместитель), а также выпускник и (или) его родители (законные представители), не согласные с решением экзаменационной комиссии.

5. Секретарь экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседаний экзаменационной комиссии и заключение председателя экзаменационной комиссии о соблюдении процедуры проведения выпускного экзамена.

По итогам рассмотрения апелляции апелляционной комиссией принимается решение по вопросу о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения выпускного экзамена, которое подписывается председателем данной комиссии и оформляется протоколом. Данное решение доводится до сведения подавшего апелляционное заявление выпускника и (или) его родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня со дня принятия решения.

6. Выпускной экзамен проводится повторно в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение семи рабочих дней с момента принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности его проведения.

7. Подача апелляции по процедуре проведения повторного выпускного экзамена не допускается.

6. Повторное прохождение итоговой аттестации

1. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ», но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

2. Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ». Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через

год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

3. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

7. Получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

1. Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», выдается заверенное печатью ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

2. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ», выдается справка установленного школой образца.

3. Копия свидетельства об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» или справка об обучении в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» остается в личном деле выпускника.

ФОРМЫ ИТОГОВОЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИЙ, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор» в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»

Контроль и учет успеваемости учащихся, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» утвержден в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

I. Формы итоговой и промежуточной аттестаций учащихся, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»:

ПО «Музыкальное исполнительство»:

- Выпускной экзамен по специальности: в 8 (9) классах по 8-летнему сроку обучения
- Переводные экзамены по специальности:
в 1 классе по 8-летнему сроку обучения;
в 4 классе по 8-летнему сроку обучения.
- Прослушивания выпускников по специальности
- Академические концерты во всех классах, кроме выпускных
- Формой промежуточной аттестации могут считаться афишный сольный концерт учащегося или выступление на конкурсе
- Зачет (академический концерт) по предмету «Фортепиано»
- Зачеты (контрольные уроки) по учебным предметам вариативной части

ПО «Теория и история музыки»

Выпускной экзамен по сольфеджио

в 8 классе по 8-летнему сроку обучения

Выпускной экзамен по музыкальной литературе

в 8 классе по 8-летнему сроку обучения

Переводной экзамен по сольфеджио

в 6 классе по 8-летнему сроку обучения

Переводной экзамен по музыкальной литературе - не предусмотрен

II. Условия и требования к формам итоговой и промежуточной аттестации учащихся

ПО «Музыкальное исполнительство»:

1. Выпускной экзамен по специальности

Выпускные экзамены по специальности проводятся в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» в соответствии с ФГТ (см. раздел «Итоговая аттестация»)

2. Прослушивания выпускников по специальности

2.1 В течение учебного года должно быть проведено не менее 3-х прослушиваний учащихся выпускных классов:

а) 1-ое прослушивание (декабрь) проводится в виде академического концерта с оценкой (или без оценки) по решению секции;

б) 2-ое прослушивание (январь-февраль) – утверждение программы выпускников, рекомендации по программе (программа частично может исполняться по нотам);

в) 3-е прослушивание (апрель) – допуск до экзамена (вся программа должна исполняться наизусть).

2.2 Программы выпускников, их утверждение и допуск до экзамена фиксируются в тетради зачетов отделения. Решение о допуске (или не допуске) учащихся к выпускному экзамену по специальности принимается на педагогическом совете.

3. Переводной экзамен по специальности

Переводные экзамены по специальности установлены в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» в 1-ом и 4-ом классах (по 8-летнему сроку обучения. Переводные экзамены проводятся в соответствии с ФГТ (см. раздел «Промежуточная аттестация»).

4. Академические концерты

4.1 *Академический концерт* – это форма промежуточной аттестации. Каждый ученик (кроме выпускных классов) сдает академические концерты (2 раза в год) согласно утвержденным графику промежуточной аттестации;

4.2 Программа, выносимая на академический концерт, по количеству и уровню произведений должна соответствовать (быть не ниже) учебным программам, утвержденным в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» в соответствии с требованиями ФГТ;

4.3 Академический концерт для учащихся проводится в присутствии комиссии, состоящей не менее чем из 3-х преподавателей и заведующего филиалом.

ПО «Теория и история музыки»

1. Выпускной экзамен по учебному предмету «Сольфеджио»

1.1 Выпускные экзамены по учебному предмету «Сольфеджио» проводятся в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» в соответствии с ФГТ (см. раздел «Итоговая аттестация»).

2. Выпускной экзамен по учебному предмету «Музыкальная литература»

2.1 Выпускные экзамены по учебному предмету «Музыкальная литература» проводятся в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» -

«Костинская ДМШ» в соответствии с ФГТ (см. раздел «Итоговая аттестация»).

3. Переводной экзамен по учебному предмету «Сольфеджио»

3.1 Переводные экзамены по учебному предмету «Сольфеджио» установлены в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» в 6-ом классе (по 8-летнему сроку обучения). Переводные экзамены проводятся в соответствии с ФГТ (см. раздел «Промежуточная аттестация»).

4. Переводной экзамен по учебному предмету «Музыкальная литература» не предусмотрены.

5. Контрольные уроки (зачеты) по всем предметам теоретического цикла («Сольфеджио», «Народное творчество», «Музыкальная литература», «Ритмика»)

5.1 Контрольные уроки или зачеты по предметам теоретического цикла проводятся в конце каждой четверти (исключая полугодия проведения переводных и выпускных экзаменов);

5.2 Контрольный урок или зачет может быть проведен как в устной (индивидуальный устный опрос), так и в письменной (различные виды письменных заданий) форме;

5.3 По учебным предметам, курс изучения которых заканчивается, проводится итоговый зачет. Оценка, полученная учащимся на зачете, заносится в свидетельство об окончании школы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК
выступлений учащихся по учебным предметам в
филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» -
«Костинская ДМШ»

ПО.01 «Музыкальное исполнительство»

Оценка 5 (отлично) выставляется за:

- технически безупречное исполнение программы, при котором исполнительская свобода служит раскрытию художественного содержания произведений;
- проявление индивидуального отношения к исполняемому произведению для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла;
- хорошее репертуарное продвижение, количество и трудность произведений соответствует уровню класса или выше его;
- артистичность, сценическая выдержка.

Оценка 4 (хорошо) выставляется за:

- техническую свободу, осмысленное и выразительное исполнение;
- когда при исполнении наизусть программы учеником демонстрируется достаточное понимание характера и содержания исполняемого произведения;
- проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению;
- репертуарное продвижение должно соответствовать классу, как и количество проходимого материала;
- допустимы небольшие технические и стилистические неточности (штрихи, динамика, ритмические отклонения), не разрушающие целостность исполняемого произведения, более умеренные темпы, менее яркое выступление, но качество отработанных навыков и приемов должно соответствовать достаточно высокому уровню.

Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется за:

- исполнение, в котором учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение программы;
- программа исполнена наизусть с неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение к исполняемому произведению;
- недостаточное репертуарное продвижение (трудность произведения).

Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется:

- за отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении;
- слабое знание программы наизусть.

ПО. 02 «Теория и история музыки»

Диктант

Оценка «5» (отлично)

- диктант написан полностью, без единой ошибки.

Оценка «4» (хорошо)

- диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две-три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера

Оценка «5» (отлично)

- точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо)

- номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Слуховой анализ

Оценка «5» (отлично)

- определены все отклонения и модуляции (тональный план) - для старших классов.

- выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) - в частности.

- осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо)

- определен тональный план в общих чертах.

- выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно)

- непонимание формы музыкального произведения, его характера.

- не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции.
- выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения

Оценка «5» (отлично)

- свободное владение теоретическими сведениями.
- умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание

Оценка «4» (хорошо)

- некоторые ошибки в теоретических знаниях
- неточное выполнение предложенного педагогом задания

Оценка «3» (удовлетворительно)

- плохая ориентация в элементарной теории,
- неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, включающую:
 - организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
 - организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
 - организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные ОП в области соответствующего вида искусства;
 - использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников Школы и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания ОП «Музыкальный фольклор» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление ОУ.

2. Творческая и культурно-просветительская деятельность филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» создан фольклорный ансамбль «Росинка» (рук. Гневанова Е.С.). Также развиваются и малые концертно-исполнительские составы – дуэты, трио, квартеты.

Примерный план мероприятий на учебный год:

Смотры и конкурсы.

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Конкурсы, смотры</i>	<i>Место проведения</i>
1.	ноябрь	VI Открытый фестиваль-конкурс народной песни и танца «Родные просторы»	Верхнесинячихинская ДШИ
2.	18 декабря 2021 г.	VIII открытый территориальный фестиваль – конкурс семейных ансамблей «Полон творчества наш дом».	ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»
3.	10 – 11.02. 2022 года	VIII открытый областной фестиваль-конкурс молодых исполнителей народной песни «Песни родного края»	ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»
4.	апрель	Международный конкурс вокально-хорового искусства «Созвучие талантов»	г. Челябинск

Концертно - просветительская деятельность и внеклассная работа.

<i>№ n/n</i>	<i>Дата</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Ответственный</i>
1.	01.10. 2021	Видео-концерт, посвященный Дню пожилого человека.	https://disk.yandex.ru/i/ADHWqO2FCL6JPA	Бурлакова Н.В.
2.	05.10. 2021	Концерт, посвященный Дню учителя	Костинская СОШ	Бурлакова Н.В.
3.	ноябрь	Концерты уч-ся младших классов.	ДМШ, Костинский и Невьянский д/с, Невьянская СОШ	Бурлакова Н.В., Бурлаков А.В., Гневанова Е.С.
4.	3 декада декабря	«Новогодний калейдоскоп»	Костинский ДК	Бурлаков А.В.
5.	05.03. 2022	«Весенняя капель»	Костинская ДМШ	Бурлакова Н.В.
6.	3 дек. 04.2022	Отчетный концерт школы	Костинская ДМШ	Бурлакова Н.В., Чамышева О.В., Рузиева С.Ф. Бурлаков А.В., Гневанова Е.С.
7.	04- 09.05. 2022	Концерты, посвященные Дню Победы		Бурлаков А.В., Бурлакова Н.В., Гневанова Е.С.
8.	3 дек. мая	Выпускной (праздник «Из класса в класс»)	Костинская ДМШ	Бурлаков А.В., Бурлакова Н.В., Гневанова Е.С., Чамышева О.В., Рузиева С.Ф.

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2039				7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5		2039				11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	593	165		428											
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		26 3		2,4...-15		1	1	1	1				
В.02.УП.02	Фольклорный театр	132	66		66		15									
В.03.УП.03	Сольное пение	198	99			99	12,14,16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)															
В.05.	Дополнительный инструмент ⁶⁾															
В.06.	Импровизация															
В.07.	Электронная музыка															
В.08.	Музыкальная информатика															
В.09.	Прикладное творчество															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2467				9	9	9	9	9	9	10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом		4145,5	1678,5		2467				13,5	13,5	14	14	14	16	17	17

вариативной части:⁷⁾																
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						40	3									
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-	142				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			94				10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент			22				2	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Народное творчество			8				2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8								2	2	2	2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3. В ОП реализуется в вариативной части УП «Сольное пение», поэтому планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
4. В качестве музыкального инструмента предлагается следующие музыкальные инструменты: фортепиано, баян, гармонь.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

