

Филиал государственного автономного учреждения
дополнительного образования Свердловской области
«Верхнесинячихинская детская школа искусств» -
«Костинская детская музыкальная школа»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»
Срок реализации 3 года

Костино, 2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании преподавателей
отделения "Изобразительное искусство"

27 августа 2021 года
(дата рассмотрения)

Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
директор ГАУДОСО
"Верхнесинячихинская ДШИ"

Чечулин И.Г.



Чечулин И.Г.
(подпись)

31 августа 2021
(дата утверждения)

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

27 августа 2021 года
(дата рассмотрения)

Протокол № 1

Структура образовательной программы

- I. **Пояснительная записка** к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»
 1. Общие положения
 2. Структура ДОП «Основы изобразительной грамоты»
 3. Условия реализации ДОП «Основы изобразительной грамоты» в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»
- II. **Планируемые результаты** освоения обучающимися ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»
- III. **Учебные планы** к ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»
- IV. **График образовательного процесса** ДОП в изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»
- V. **Программы учебных предметов** дополнительной общеразвивающей программы в изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»
 - Основы изобразительного искусства и рисования
 - Прикладное творчество
 - Лепка
 - Беседы об искусстве
- VI. **Итоговая и промежуточная аттестации** обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»
 1. Итоговая аттестация
 2. Промежуточная аттестации
 3. Формы итоговой и промежуточной аттестаций
 4. Критерии оценок выступлений учащихся по учебным предметам ДОП «Основы изобразительной грамоты»
- VII. **Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности** филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»

РАЗДЕЛ I
Пояснительная записка
к дополнительной общеразвивающей
программе в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамоты»
1. Общие положения

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Подготовка детей к обучению в ДМШ» (далее «Программа») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242, на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»).

Общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства способствует: эстетическому и нравственному воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Закона РФ «Об образовании». Программа разработана и утверждена ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств» самостоятельно (часть 5 статьи 12) Закона РФ «Об образовании» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств».

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы изобразительной грамоты» основывается на принципе индивидуального подхода и обеспечивает:

- приобретение комплекса знаний в области изобразительного искусства,
- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Для привлечения наибольшего количества детей к обучению в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств»- «Костинская ДМШ», с целью обеспечения необходимыми знаниями в сфере изобразительного искусства, срок реализации данной программы составляет 3 года для детей в возрасте 7-13 лет. По окончании освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства выпускникам выдается документ (при желании родителей), форма которого разрабатывается ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств» самостоятельно.

Настоящая Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Настоящая образовательная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предполагает обучение с набором предметов, объединенных едиными целями и задачами обучения. В ее основе лежат несколько базовых предметов, находящихся во взаимодействии, в том числе предметы по выбору. Образовательная программа направлена на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Целью образовательной программы является:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Данная цель достигается с помощью последовательного решения ряда задач.

Образовательные задачи:

- развитие творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
- приобретение детьми знаний и базовых умений в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Развивающие задачи:

- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- развитие у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля учебной деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- развитие творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, олимпиад, выставок и др.), организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.).

Воспитательные задачи:

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

В основе программы лежат следующие *педагогические принципы*:

- принцип личностно-ориентированного подхода нацеливает педагога на развитие учащегося в соответствии со способностями и возможностями, базируется на проявлении уважения к личности ребенка и создания комфортной атмосферы, способствующих проявлению творческих способностей;
- принцип деятельностного подхода предполагает включение в активную деятельность и ученика, и педагога;
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор учебного материала, организацию занятий в зависимости от возможностей детей;
- принцип непрерывности позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия, помочь определить индивидуальный маршрут ребенка.

Срок освоения программы «Основы изобразительной грамоты» составляет 3 года.

Формы и режим занятий.

Продолжительность учебного года 33 недели. Первое полугодие – 16 недель, второе полугодие - 18 недель. Каникулы устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком школы.

Форма занятий: урок.

Формы работы: мелкогрупповые занятия (количество учащихся в группе 6-10 человек). Продолжительность урока – 45 мин. (1 академический час).

При приеме на обучение по программе «Основы изобразительной грамоты» филиал ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к изобразительному искусству.

2. Структура **дополнительной общеразвивающей программы в области** **изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»**

2.1. Срок освоения образовательной программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 6 до 13 лет, составляет 3 года. Требования к условиям реализации образовательной программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

Образовательная программа «Основы изобразительной грамоты» реализуется в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств» - «Костинская ДМШ» параллельно с дополнительными адаптивными программами в области искусств.

2.2. Программа «Основы изобразительной грамоты», разработана филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы «Основы изобразительной грамоты»;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Основы изобразительной грамоты» обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ».

2.3. Учебный план.

Учебный план программы «Основы изобразительной грамоты» предусматривает следующие предметные области:

Основы изобразительного искусства и рисование;

Прикладное творчество;

Лепка

и разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 408 часов, в том числе:

Основы изобразительного искусства – 102 часа, Прикладное искусство – 102 часа; Лепка – 102 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы «Основы изобразительной грамоты», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» самостоятельно.

Вариативная часть для образовательной программы «Основы изобразительной грамоты» включает в себя:

- Беседы об искусстве – 102 часов.

2.4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 6 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю (с учётом затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены), а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ».

3. Условия реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в ДМШ» в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»

3.1. Условия реализации ДОП «Основы изобразительной грамоты» в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» - это учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) эстетического воспитания и художественного становления личности в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров, и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.

3.3. При реализации программы «Основы изобразительного искусства» *продолжительность учебного года* составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

3.4. В учебном году предусматриваются *каникулы* в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. 3.5. Учебные предметы учебного плана осуществляется в *форме* индивидуальных занятий и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

3.6. Оценка качества реализации программы «Основы изобразительной грамоты» включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, выставки творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий по окончании курса программы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ». Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» самостоятельно, а утверждаются ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ».

По окончании четверти учебного года, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию *итоговой аттестации* обучающихся определяются филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ». Итоговая аттестация

проводится в форме итогового просмотра по всем предметам данного курса.

По итогам итогового просмотра выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Требования к итоговой аттестации по программе «Основы изобразительной грамоты» и критерии оценок определяются филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- основ цветоведения;
- основ композиции;
- работу с различными материалами.

3.9. Реализация программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

3.10. Материально-технические условия реализации программы «Основы изобразительной грамоты» обеспечивают возможность достижения обучающимися желаемых результатов.

Материально-техническая база филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Филиал ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации ДОП «Основы изобразительной грамоты», оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, мольбертами) и наглядными пособиями.

РАЗДЕЛ II

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»

В области изобразительного искусства и рисования

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать обратное решение в художественно-творческих работах

В области прикладного творчества

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности. 3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия);
- умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;

- навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

В области лепки:

- умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- умение использовать стеки разного типа;
- умение изображать несложные сюжетные композиции; умение создавать простые архитектурные образы;
- умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, углубленным рельефом.

В области истории искусства

должны знать:

- виды искусства;
 - виды изобразительного искусства;
 - жанры изобразительного искусства;
 - термины: эскиз, фактура, сюжет, натура, контур, иллюстрация;
 - творчество художников-пейзажистов;
 - творчество художников - портретистов
 - творчество художников- сказочников;
 - культурное наследие родного края;
 - изобразительно-выразительные средства (цвет, колорит, рефлекс)
- сведения об изменении цвета в пространстве на примере темы «Пейзаж» (смягчение очертаний, ослабление яркости цвета, изменение светлоты).

III. Учебный план к ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»

Учебный план образовательной программы «Основы изобразительной грамоты» разработан филиалом ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств» - «Костинская ДМШ» самостоятельно с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации. Учебный план является частью образовательной программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса и определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету.

Информация о сроках проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся (по учебным годам и полугодиям) также отражается в учебном плане.

Срок обучения 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудовое время в часах	Трудовое время в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс		
									Количество недель аудиторных занятий				
									10	11	12		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
	Структура и объем ОП	408			408								
	Обязательная часть	306			306				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	306			306								
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	102			102		1,2,3,4,5,6	1	3	3	3		
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	102			102		1,2,3,4,5,6	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Лепка	102			102		1,2,3,4,5,6	1	1	1	1		
ПО.02.	История искусств	102			102								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	102			102		1,2,3,4,5,6	1	1	1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					408				6	6	6		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		408			408				6	6	6		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					408				6	6	6		
Нагрузка самостоятельной работы по двум предметным областям:													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		408			408				6	6	6		
Количество контрольных уроков, экзаменов по двум предметным областям:							6	4					
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ИА.05.01.	Основы изобразительного искусства	1											
ИА.05.02.	Прикладное творчество	1											
ИА.05.03.	Лепка	1											
ИА.05.04.	Беседы об искусстве	1											
Резерв учебного времени													

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 6 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 6 часов.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей не предусмотрена программой.

График образовательного процесса

График образовательного процесса является частью образовательной программы «Основы изобразительной грамоты». График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

График промежуточной и итоговой аттестации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»

Предмет	Класс	Полугодие	Аудиторные занятия	Вид промежуточной аттестации	Всего часов
Основы изобразительного искусства и рисование	1	1	48		306
		2	54	Просмотр	
	2	3	48		
		4	54	Просмотр	
	3	5	48		
		6	54	Просмотр	
Лепка	1	1	16		102
		2	18	Просмотр	
	2	3	16		
		4	18	Просмотр	
	3	5	16		
		6	18	Просмотр	
Прикладное творчество	1	1	16		102
		2	18	Просмотр	
	2	3	16		
		4	18	Просмотр	
	3	5	16		
		6	18	Просмотр	
Беседы об искусстве	1	1	16		102
		2	18	Контрольный урок	
	2	3	16		
		4	18	Контрольный урок	

	3	5	16		
		6	18	Контрольный урок	

VI. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью образовательной программы «Основы изобразительной грамоты». Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную: являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

Перечень программ по учебным предметам дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительной грамоты»

УП.01. Основы изобразительного искусства

УП.02. Прикладное творчество

УП.03. Лепка

УП.04. Беседы об искусстве

Рабочие программы учебных предметов прилагаются

VI. Система и критерии оценок

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Филиал ГАУДОСО ««Верхнесинячихинская детская школа искусств» - «Костинская ДМШ»» самостоятельно разрабатывает систему и критерии оценки качества освоения учащимися образовательной программы «Основы изобразительной грамоты», Положение о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на стимулирование регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. На основании

результатов текущего контроля выводятся четвертные, годовые оценки. Формами текущего контроля являются: зачет, контрольная работа, устный опрос, письменная работа, тестирование, просмотр учебно-творческих работ, выставка.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, выставка, просмотр учебно-творческих работ. В процессе промежуточной аттестации по образовательной программе проводится не более 4 зачетов в течение учебного года.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса), не входящего в итоговую аттестацию учащихся, промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока или зачета. Итоговая оценка по предмету выводится с учетом результатов освоения предмета за 2 последних года и выставляется в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена. Освоение образовательной программы «Основы изобразительной грамоты» завершается выпускным экзаменом- просмотром по всем изучаемым предметам. Выпускной экзамен может проходить в следующих формах: защита творческого проекта, выставка, просмотр учебно-творческих работ.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Критерии оценки итоговой аттестации:

Оценка «5» (отлично): - понимание программного материала; - самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне; - работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка «4» (хорошо): - понимание программного материала; - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; - работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно): - плохое понимание программного материала; - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки; - при выполнении работы необходима постоянная помощь преподавателя.

В зависимости от сложившихся традиций учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить работы учащегося.

При выведении экзаменационной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика,
- оценка на экзаменационном просмотре,
- другие творческие работы ученика в течение учебного года.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к общеразвивающей образовательной программе.

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, персональных, творческих выставках,;

- организация посещений учащимися филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» учреждений культуры; выставочных художественных залов; театров;

- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, реализующими общеразвивающие и предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

Творческая программа

Программа творческой деятельности школы направлена на выявление одаренных детей с раннего возраста, создание условий для творческого развития учащихся, их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими опыта творческой деятельности.

С целью реализации творческой деятельности в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»- «Костинская ДМШ» происходит:

- подготовка обучающихся к творческим мероприятиям различных уровней – конкурсам, фестивалям, мастер-классам, олимпиадам.
- организация и проведение творческих мероприятий для учащихся внутри школы (праздничные мероприятия, творческие вечера и т.д.).

Другим фактором творческой самореализации учащихся является конкурсная деятельность, позволяющая:

- 1) выявлять и развивать одаренных детей в области изобразительного искусства;
- 2) дать возможность детям в приобретении навыков, умений и знаний в области изобразительного искусства;
- 3) приобретать детям опыт творческой деятельности;

Участие учащихся и преподавателей в **конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах различного уровня** (с выездом учащихся и преподавателей на эти конкурсы или отправкой туда конкурсных работ):

- Школьные
- Муниципальные
- Районные
- Кустовые (территориальные)
- Областные
- Региональные и Межрегиональные
- Всероссийские
- Международные

Творческая и конкурсная деятельность преподавателей:

- Персональная выставка преподавателей;
- Выступления на областных смотрах исполнительского мастерства преподавателей.

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.

План творческих конкурсных мероприятий на 2021/2022 учебный год

	Дата	Наименование конкурсного мероприятия	Место проведения конкурсного мероприятия
1.	25 октября – 25 ноября 2021 г	III открытой территориальной выставки – конкурса Учащихся младших и старших классов дхш, дши, средних общеобразовательных школ «Ребята о зверятах», посвященной всемирному дню защиты животных.	ГБУДОСО ДШИ им. П.И.Чайковского г. Алапаевск
2.	17.11.2021-10.12.2021	Открытой Региональной выставки-конкурса творческих работ учащихся по изобразительному и декоративно-прикладному искусству	МБУ ДО «ДШИ №1» г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42

		«Рождественская сказка»	
3.	Март 2022	Международного конкурса детского юмористического рисунка «Котовасия» – 2022	г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, Россия
4.	15 апреля – 15 мая 2022 года	Областной конкурс юных искусствоведов «Путешествие по выставке» в рамках региональной выставки-конкурса «Дыхание любви к родной земле...», посвященная 170-летию со дня рождения уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка.	МБУ ДО «Детская художественная школа № 2», г. Нижний Тагил
5.	01 апреля – 15 мая 2022 года	I Всероссийский (V Межрегиональный) конкурс по методическому обеспечению деятельности детских школ искусств	ГАУК СО РРЦ

Методическая работа школы - это деятельность, направленная на успешную организацию учебного процесса в новых условиях реализации образовательных программ, в том числе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Ведение методической деятельности – одна из должностных обязанностей преподавателя, работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, повышение уровня подготовки учащихся и квалификации преподавателей. Эта область включает в себя накопление теоретических знаний и практических навыков, изучение наработок других преподавателей, анализ собственной работы и обобщение ее результатов.

Цель методической деятельности – повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания.

Повышение квалификации педагогических работников ДШИ

- Активное участие в кустовых методических семинаров, конференций (по согласованию с РРЦ по художественному образованию) на базе ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»;
- Курсы повышения квалификации через участие и посещение мероприятий ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», и др.;
- Посещение кустовых и областных методических мероприятий: семинаров, конференций, мастер - классов, творческих школ и др.
- Развитие системы непрерывного повышения квалификации в рамках проведения внутришкольных методических недель. Работа над методическими темами;
- Организация работы с одаренными детьми. Организация мастер-классов, консультирования учащихся ДШИ на базе школы.
- Участие в методических мероприятиях территориального муниципального образования;
- Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства;
- Организация взаимопосещений уроков преподавателей внутри школы;
- Организации переподготовки преподавателей в связи с введением профессионального стандарта;
- Создание условий для совершенствования общепедагогических приемов и методического мастерства с учетом интересов и индивидуальных возможностей преподавателей.

Необходимым условием профессиональной деятельности преподавателей школы является самообразование. Каждый преподаватель определяет актуальную для себя тему по самообразованию, разрабатывает индивидуальный маршрут изучения темы и в течение года

работает над нею, с обобщенными результатами он знакомит своих коллег на заседаниях методической секции.

Темы для самообразования могут подбираться с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства каждого преподавателя. Они всегда связаны с прогнозируемым результатом и направлены на достижение качественно новых результатов работы. Организация самообразования позволяет приобщать каждого преподавателя, активно включать работу по самообразованию в педагогический процесс школы.

Культурно-просветительская программа:

Одним из приоритетных направлений развития системы художественного образования детей является культурно-просветительская деятельность художественного отделения.

Цель: пробуждение интереса к изобразительному искусству, формирование потребности в изобразительном искусстве, системы знаний о нём, слияние эстетического воспитания с нравственным.

Задачи:

1. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
3. Формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
4. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
5. Развитие традиций художественного образования;
6. Повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства учащихся ДШИ.

Реализация Программы предполагает этапы разработки ежегодного плана культурно-просветительской деятельности, этап реализации плана и этап анализа. Планирование и мониторинг Программы осуществляет педагогический совет школы. Оценивание результатов реализации Программы осуществляет Учредитель. В реализации Программы непосредственное участие принимают преподаватели, ведущие индивидуальные планы учащихся, в которых должна быть отражена культурно-просветительская деятельность каждого ученика. Объем времени на концертно-просветительскую деятельность рассчитывается с учетом графика образовательного процесса, учебного плана.

Культурно-просветительская работа в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»- «Костинская ДМШ» включает мероприятия, связанные с художественной практикой учащихся и преподавателей.

В комплексе с образовательными программами школа реализует культурно-просветительские и социальные проекты, обеспечивающие интеграцию творчества учащихся и преподавателей в процесс культурного развития посёлка и района. Культурно-просветительская деятельность школы расширяет горизонты художественного познания, как самих учащихся, так и жителей посёлка. За всё время существования школы, ее деятельность в этом направлении выросла в систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательные школы.

В школе традиционно каждый год проходят мероприятия, приуроченные к календарным датам, это Международный День музыки, День Учителя, День пожилого человека, Ночь искусств, День матери, Посвящение в Первоклассники, Новогодние театрализованные представления, День защитника Отечества, Международный женский день, Ночь музеев, отчетные выставки, Выпускные вечера.

Выставки работ учащихся и преподавателей отделения «Изобразительное искусство» в течение года проходят в Костинском детском садике, МОУ «Костинская сош», на базе Костинского историко-художественного музея.

Учащиеся филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» принимают участие в выставках и конкурсах различного уровня.

План мероприятий на учебный 2021/2022 год

Сентябрь 2021	Торжественная праздничная линейка, посвященная Дню Знаний «1 сентября в ДШИ».
Сентябрь 2021	Выставка творческих работ учащихся художественного отделения «Мир глазами детей» на базе МОУ «Костинская сош».
Октябрь 2021	Выставка творческих работ выпускников художественного отделения на базе Костинского детского сада «Осенний букет»
Ноябрь 2021	Выставка творческих работ учащихся художественного отделения, посвящённая Дню Матери
Ноябрь 2021	Виртуальная выставка творческих работ учащихся для родителей. Итоги 1 четверти.
Ноябрь 2021	Выставка ДПИ учащихся.
Ноябрь 2021	Праздник для первоклассников «Посвящение в мир искусства».
Ноябрь 2021	Творческий марафон в рамках всероссийской акции «Ночь искусств - 2021».
Ноябрь 2021	Мастер-классы преподавателей художественного отделения.
Декабрь 2021	Выставка творческих работ учащихся художественного отделения «Новогодние чудеса»
Декабрь 2021	Новогодние игровые программы для младших школьников.
Январь 2021	Выставка «Зимние фантазии».
Февраль 2022	Выставка творческих работ учащихся художественного отделения «Папам посвящается».
Март 2022	Выставка работ учащихся, выполненных по творчеству Д.Н. Мамина-Сибиряка на базе Костинского историко-художественного музея.
Апрель 2022	Выставка лучших работ учащихся , посвященная акции «Ночь музеев»
Май 2022	Проект «Традиции и современность». Отчётная выставка художественного отделения и онлайн – выставка.

Формы работы с родителями

1. Родительские собрания для родителей проводятся в течение учебного года. Ответственный зав. филиалом.
2. Классные родительские собрания в течение учебного года. Ответственные классные руководители.
3. Организация выставок для родителей.
4. Участие родителей в организации экскурсий и концертных поездок.
5. Индивидуальная работа с родителями в форме собеседования – в течение учебного года.
6. Работа родительского комитета школы.
7. Размещение информации для родителей (объявлений, документов) на сайте филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»- «Костинская ДМШ», в соцсетях.
8. Анкетирование, опросы среди родителей.

Примерные темы родительских собраний

Тема
Собрание родителей вновь поступивших учащихся.
Родительское собрание «Организация учебного процесса в ДШИ. Знакомство с программой ДОП» 1 класс ОРП
Родительское собрание 2 ОРП, 3 СВР класс ДОП «Организация учебного процесса в детской школе искусств»
Родительское собрание с выставкой учащихся класса и мастер-классом для родителей «Рисуем карандашом»
Родительское собрание в 1 класс ОРП , 2 ОРП, 3 СВР класс ДОП «Итоги обучения»
Родительское собрание с выставкой учащихся класса и мастер-классом для родителей «Рисуем красками»
Родительское собрание с выставкой учащихся класса 1 класс ОРП , 2 ОРП, 3 СВР класс ДПП

VIII. Требования к условиям реализации программы

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Условия, созданные в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»- «Костинская ДМШ» для реализации данных общеразвивающей программы:

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натурмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.