

Филиал государственного автономного учреждения
дополнительного образования Свердловской области
«Верхнесинячихинская детская школа искусств» -
«Костинская детская музыкальная школа»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Основы инструментального (вокального)
исполнительства»
(срок реализации 4 года)**

Костино, 2020 год.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании преподавателей
отделения "Музыкальное искусство"

(дата рассмотрения)
Протокол № ____

«УТВЕРЖДАЮ»
директор ГАУДОСО
«Верхнесинячихинская ДШИ»
Чечулин И.Г.

(подпись)

(дата утверждения)

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом

(дата рассмотрения)
Протокол № ____

Составитель (фамилия, имя, отчество, должность): Бурлакова Наталья Валерьевна – преподаватель филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ».

Структура образовательной программы

- I. **Пояснительная записка** к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства»
 1. Общие положения
 2. Структура ДОП «Подготовка детей к обучению в ДМШ»
 3. Условия реализации ДОП «Основы инструментального (вокального) исполнительства» в филиале ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»

- II. **Планируемые результаты** освоения обучающимися ДОП в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства»

- III. **Учебные планы** к ДОП в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства»

- IV. **График образовательного процесса** ДОП в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства»

- V. **Программы учебных предметов** дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства»
 - Музыкальный инструмент
 - Вокал
 - Музыкальная грамота
 - Хоровой класс / фольклорный ансамбль

- VI. **Итоговая и промежуточная аттестации** обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства»

- VII. **Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности** филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

ДОП «Основы инструментального (вокального) исполнительства» определяет содержание и организацию образовательного процесса в учреждении. Она направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Тематическая направленность дополнительной общеразвивающей программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении - в этом и заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Рекомендуемый возраст детей, поступающих в детскую музыкальную школу на общеразвивающую программу – с 6 лет 6 месяцев до 13 лет.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- выработки у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу,
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов музыкальной культуры;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый

интерес к творческой деятельности. Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Преподаватель должен формировать и развивать вкусы детей, приобщать их к миру музыки, обучать искусству игры на инструменте. Эстетическое воспитание имеет различные формы: от бесед на уроке до совместных посещений концертов, театров, музеев с последующим их обсуждением. Эстетические представления учащихся формируются и на репертуаре, который они изучают.

На протяжении всех лет обучения педагог должен следить за формированием и развитием вокальных навыков (дыханием, звуковедением, дикцией), постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей обучающегося. Особое значение имеет работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, над умением почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и отдельных его частей.

В инструментальном классе следует максимально использовать возможности индивидуального обучения, сочетая его с коллективными формами (создание различных ансамблей). Инструментальный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на индивидуальных занятиях. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, трио, различные переложения для 4-ручного и 2-х рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Работа в ансамбле направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. ДОП «Основы инструментального (вокального) исполнительства» включает в себя народный, академический репертуар (знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века) и произведения современных композиторов, переложения эстрадной и джазовой музыки.

Условия реализации ДОП «Основы инструментального (вокального) исполнительства»

Качество реализации общеразвивающей образовательной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данных программ;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих
- среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее

профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Реализация общеразвивающей образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа используется учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей образовательной программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Основы инструментального (вокального) исполнительства».

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- выработки у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу,
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов музыкальной культуры;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства»

Таблица 1

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Основы музыкального (вокального) исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1	Слушание музыки	-	1	1	1	II, III, IV
2.2	Музыкальная грамота	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	3	2	2	2	
3.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.2	Ритмика	1	-	-	-	I
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	

IV. График учебного процесса.

Классы		1	2	3	4
Сентябрь	01-06				
	07-13				
	14-20				
	21-27				
	28-04				
Октябрь	05-11				
	12-18				

	19-25				
	26-01	=	=	=	=
Ноябрь	02-08				
	09-15				
	17-22				
	23-29				
	30-06				
Декабрь	07-13				
	14-20				
	21-27				
	28-03.01	=	=	=	=
Январь	04-10	=	=	=	=
	11- 17				
	18-24				
	25-31				
Февраль	01-07				
	08-14				
	15-21				
	22-28				
Март	01-07				
	08-14				
	15-21				
	22-28	=	=	=	=
	29-04				
Апрель	05-11				
	12-18				
	19-25				
	26-02				
Май	03-09				
	11-16				
	17-23	э	э	э	III
	25-30				III
	31-06	=	=	=	
Июнь	07-13	=	=	=	
	14-20	=	=	=	
	21-27	=	=	=	
	28-29	=	=	=	
Июль	30-06	=	=	=	
	07-13	=	=	=	
	14-20	=	=	=	
	21-27	=	=	=	
Август	28-03	=	=	=	
	04-10	=	=	=	
	11-17	=	=	=	
	18-24	=	=	=	
	25-31	=	=	=	

Обозначения:

Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

V. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) исполнительства»

Музыкальный инструмент

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Обоснованием структуры программы являются Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ Министерства культуры РФ, направленные на исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в РФ».

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент» составляет 1,5 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности срок реализации общеразвивающей программы рассчитан на 4 года. Общеразвивающая программа «Музыкальный инструмент» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи.

Содержание учебного предмета «Музыкальный инструмент» соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение учащихся к любительскому музицированию.

Результатом освоения программы «Музыкальный инструмент» является приобретение учащимися следующих знаний, умений:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей инструмента;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для инструмента зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности;
- навыки самостоятельного разбора и разучивания несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Вокал

Музыкальное образование в нашей стране имеет глубокие корни и прочные традиции. Оно всегда занимало особое место в образовании и воспитании детей, формировании личности ребенка. Современное художественное образование приобретает массовый характер, и в музыкальные школы приходят не только одаренные дети, но и дети со средними музыкальными способностями, не ориентированные на профессиональное обучение. У таких детей может что-то не получаться в инструментальном исполнении, но петь может большинство.

Еще одним немаловажным фактором является то, что кроме развивающих и обучающих задач, пение может иметь и оздоровительно-коррекционную функцию. Пение благотворно влияет на развитие голоса, построение плавной и непрерывной речи (есть методики лечения заикания пением). Для детей всех возрастов занятия вокалом являются источником раскрепощения, хорошего настроения, уверенности в своих силах.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), при коллективном исполнении: навыков ансамблевого исполнения, следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Этот подход дает возможность получить такие результаты обучения, при которых у выпускника складываются уверенные навыки, дающие возможность

дальнейшего самостоятельного музыкального творчества в широком смысле этого слова.

Для обучения сольному пению необходимы: наличие удовлетворительных вокальных и музыкальных данных: певческий голос, музыкально – вокальный слух, музыкальная память, чувство ритма, отсутствие речевых дефектов, здоровый голосовой аппарат, артистические задатки. Основным критерием отбора является психологическая готовность учащегося заниматься сольным пением.

Результат освоения программы «Вокал» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- чистоты интонации;
- чистоты и естественности тембра;
- элементарных основ певческого дыхания;
- владение основами legato, non legato, staccato;
- отчетливой дикции при осознанном формировании согласных и гласных звуков;
- элементарным владением музыкальной формой.

А также приобретение творческих навыков: артистичности, эмоциональности, культуры поведения в коллективе и на сцене, расширение музыкального кругозора.

Учащийся к окончанию обучения должен научиться исполнять произведения различные по стилю и характеру: русских и зарубежных композиторов, народные песни.

Музыкальная грамота

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Уроки музыкальной грамоты развивают слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная грамота» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа являются необходимыми для успешного овладения учащимися другими учебными предметами.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная грамота» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный ключ, регистры, мелодия и аккомпанемент, такт и тактовая черта, длительности, сильные и слабые доли, лады Б, М и т.п.);
- пение любой из выученных песен с текстом,
- развитие музыкально – ритмических навыков (прохлопать ритмический рисунок короткой мелодии, прочитав ритм ритмослогами и записать его);
- развитие способностей музыкального восприятия и фиксирования музыкальной памяти,
- узнавание на слух музыку пройденных пьес, кратко их характеризовать.

Хоровой класс

Хоровое пение на протяжении столетий являлось олицетворением и выражением русского духа, русской художественной природы, русского национального характера. Хоровое пение не только традиционная форма, образующая и формирующая музыкальные способности, музыкальную одарённость, музыкальную интуицию, музыкальное мировоззрение, - но и обязательный, незаменимый фундамент всякого музыкального развития.

В ДМШ, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

На протяжении всех лет обучения педагог должен следить за формированием и развитием вокально-хоровых навыков (дыханием, звуковедением, ансамблем, строем, дикцией), постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей детей. Особое значение имеет работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, над умением почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и отдельных его частей.

Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, проводимых при участии детей. На этих концертах проверяются как знания, умения и навыки, полученные учащимися, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутое в процессе прохождения программы.

Фольклорный ансамбль

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России. Программа может послужить задачам возрождения

фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Результат освоения программы «Фольклорный ансамбль» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства;
- знание характерных особенностей народного пения,
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки публичных выступлений.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Основы инструментального (вокального) исполнительства»

Оценка качества реализации программы «Основы инструментального (вокального) исполнительства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль над работой учащегося осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения, темпы продвижения учащегося в освоении материала, качество выполнения заданий.

Одной из форм текущего контроля является контрольный урок без присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля, а также учитывая публичные выступления на концерте или открытом уроке, выставляется четвертная оценка.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Форма ее проведения - контрольный урок, зачет с приглашением комиссии и выставлением оценки. Обязательным условием является методическое обсуждение результатов выступления ученика, оно должно носить аналитический, рекомендательный характер, отмечать успехи и перспективы развития учащегося. Концертные публичные выступления также могут быть засчитаны как промежуточная аттестация. По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, индивидуальный план, дневник учащегося.

На протяжении всего периода обучения во время занятий в классе преподавателем осуществляется проверка навыков чтения с листа нетрудного нотного текста, а также проверка исполнения гамм, аккордов, арпеджио в соответствии с программными требованиями.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Музыкальный инструмент и ансамбль;
- 2) Музыкальная грамота.

На выпускной экзамен по фортепиано выносятся 3 – 4 произведения различных жанров и форм. Экзамен по музыкальной грамоте состоит из

нескольких разделов: письменная контрольная работа (применение теоретических знаний на практике), диктант, слуховой анализ, чтение с листа.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом (голосом) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценок.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Таблица 3

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (в техническом или художественном плане)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.)
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, плохая посещаемость аудиторных занятий
Зачет (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

При выведении экзаменационной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика,
- оценка на академическом концерте или экзамене,
- другие выступления ученика в течение учебного года.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к общеразвивающей образовательной программе.

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; творческих выставках, музыкально-литературных композициях; театрализованных представлениях);

- организация посещений учащимися филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ» учреждений культуры концертных залов ДК; выставочных художественных залов; театров;

- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);

- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.

Культурно-просветительская программа: учащиеся филиала ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» - «Костинская ДМШ»: принимают участие в международных, региональных, областных, кустовых, районных и внутришкольных выставках и конкурсах.

Методическая работа:

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Подведение итогов и обсуждение результатов различных мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Методическая работа преподавателя заключается в создании наглядных пособий по предметам, электронных учебных пособий, методических разработок по истории искусств, мастер-классах.

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Конкурсы, смотры</i>	<i>Место проведения</i>
1.	ноябрь	VI Открытый фестиваль-конкурс народной песни и танца «Родные просторы»	Верхнесинячихинская ДШИ
2.	декабрь	Открытый территориальный конкурс юных пианистов «Музыкальные истории»	г.Алапаевск, ДШИ им. П.И.Чайковского
3.	декабрь	VII Открытый кустовой конкурс семейных ансамблей «Полон творчеством наш дом»	г.Алапаевск, ДШИ им. П.И.Чайковского
4.	февраль	Всероссийская заочная теоретическая олимпиада «Сольфеджиада»	МБОУ ДОД «Тотемская ДМШ»
5.	февраль	V открытый межрегиональный конкурс инструментальных ансамблей им. В.Б. Городилиной	г.Алапаевск, ДШИ им. П.И.Чайковского
6.	Февраль - март	7 Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Волшебство звука»	ВСДШИ
7.	март	VII территориальный открытый конкурс баянистов, аккордеонистов, гармонистов «Гармонь голосистая»	г.Алапаевск, ДШИ им. П.И.Чайковского
8.	Март - апрель	Международный конкурс художественного творчества в сфере МКТ, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных	СМХК, г.Екатеринбург

		композиций «Классика и современность»	
9.	апрель	Международный конкурс вокально-хорового искусства «Созвучие талантов»	г. Челябинск
10	май	Международный конкурс инструментальных ансамблей	г. Челябинск

Концертно - просветительская деятельность и внеклассная работа.

<i>№ n/n</i>	<i>Дата</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Место проведения</i>
1.	05.10.20	Концерт, посвященный Дню учителя	Костинская СОШ
2.	Октябрь, ноябрь	Концерты учащихся младших классов.	ДМШ, Костинский, Невьянский д/с
3.	ноябрь	Межмуниципальный фестиваль хоровых коллективов «Дарите радость людям»	(г.Алапаевск, ГДК)
4.	ноябрь	«Дорогим, любимым...» - концерт, посвященный Дню матери	Костинская ДМШ
5.	3 дек.декабря	«Новогодний калейдоскоп»	Костинский ДК
6.	март	«Весеннее настроение!»	Костинская ДМШ
7.	3 дек. апреля	Отчетный концерт Костинской ДМШ	Костинская ДМШ
8.	1 дек. мая	Концерты, посвященные Дню Победы	
9.	3 дек. мая	Выпускной (праздник «Из класса в класс»)	Костинская ДМШ